

Sonate pour trompette en sib ou en do et accordéon

basses composées, ou basses chromatiques à convertisseur

A. Tomezzoli

Notes concernant l'interprétation

Nuance *mf* de la trompette = *mf* de l'accordéon (attention à l'équilibre entre les instruments).

Les indications d'interprétation sont réduites au strict minimum, et habituellement notées une seule fois pour un même motif. Les grandes liaisons sont souvent des indications de phrasés, plus que d'articulation.

I ♩ = 104 *Très libre* *plus lent*

Trompette

Accordéon

p *mp*

ou B.B.

11

Tpt. *rit.* *a tempo*

mf *mp*

Acc. *mf* *p* *mf* *mf* *8va*

21

Tpt. *mf* *mp* *mf*

Acc. *mf* *8va*

31

Tpt. *f*

Acc. *f*

8^{va}

3

41

Tpt. *p*

♩ = 100

Acc. *mp*

8^{va}

M m M m m M

50

Tpt. *mf* *mp*

Acc. *mf* *mp* *expressif*

m M M m M m 7 7 m m M M

7

58

Tpt. *cresc.*

Acc. *mf*

ou B.B.

♩ = 104

Tpt. 67

Acc. 67

f

8^{va}

3

3

3

m

7dim

⊙

♩ = 96

Tpt. 75

Acc. 75

8^{va}

3

3

3

3

8^{va}

mf

mf

⊙

Tpt. 83

Acc. 83

⊙ ou B.B.

Tpt. 91

p (écho)

Acc. 91

mf

sempre mf

m

m

m

m

m

m

⊙

II

♩ = 44 *élegiaque*
plutôt legato

Acc. 98 *p* *mp*

Acc. 104 *p* *cresc. => 114*

Tpt. 110 *poco accel.*

Acc. *f*

♩ = 92 *plus lent*

Acc. *mp* *m*

Acc. 120 *cresc.* *7*



125 *accel.* 3 3 3 3 *rall.*

Acc.

128 $\text{♩} = 44$ $\text{♩} = 42$

Acc.

B.S.

133 *rit.* *attaca* III $\text{♩} = 56$

Tpt.

Acc.

léger, insouciant
mp

(écho)

138

144

Tpt.

Acc.

toujours élegiaque
p

152

Tpt.

Acc.

160

Tpt.

Acc.

mp

166

Tpt.

Acc.

mf

173

Tpt.

Acc.

mf

⊙ ou B.B.

180

Tpt.

mf

Acc.

185

Tpt.

f

Acc.

> mf f

191

Tpt.

Acc.

196

Tpt.

Acc.

201 **IV** $\text{♩} = 66$

Acc. *mf* *cresc.*

M M M M M

209

Acc. *decresc.*

M m M M

217

Tpt. *mf* *cresc.*

Acc. *mf* *cresc.*

M M M M M

225

Tpt. 1

Acc. *f* *mf*

m M m m

233

Acc. m m M

241

Acc.

mp

M m m M M m

250

Tpt.

mf

2

Acc.

m m m M M M *mf* *p*

260

Tpt.

joueur

p

Acc.

mf *p*

269

Tpt.

mp *mf*

Acc.

mp *mf* *p* plus lent

277

Tpt. *gai* *mp* *gai*

Acc. *rall.* *triste* *mp*

⊙ ou B.B.

286

Tpt. *a tempo* *mf* *decresc.*

Acc. *avec mauvaise humeur* *f* *mp* *mp subito*

295

Tpt.

Acc. *mf decresc.* *m* *M.* *d.* *d.* *d.* *mp*

⊙

304

Tpt. *mp* *mf* *mp* *mf*

Acc. *mf* *mf*

312

Tpt.

Acc.

mf subito

ou B.B.

320

Tpt.

Acc.

328

Tpt.

Acc.

f

M

M

M

336

Tpt.

Acc.

M

M